



Wymagania dotyczące prac dyplomowych
na studiach I stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku
ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI W SIECI
Obowiązujące od roku akademickiego 2022/2023

1. Wymagania podstawowe

Praca dyplomowa powinna być przygotowywana przez studenta samodzielnie pod kierunkiem promotora. Za zgodą dziekana praca może być pracą zespołową, jeżeli możliwe jest wyodrębnienie samodzielnych wkładów poszczególnych studentów. Jeśli praca dyplomowa jest pracą zespołową wszyscy współautorzy składają oświadczenie określające ich wkład i udział procentowy w przygotowaniu tej pracy (§49 ust. 3 i 4 Regulaminu studiów).

Temat pracy musi być związany z kierunkiem kształcenia studenta, a także z dorobkiem naukowym promotora.

Praca dyplomowa przed dopuszczeniem do procesu recenzowania podlega ocenie antyplagiatowej zgodnie z procedurami przyjętymi na uczelni.

2. Koncepcja pracy i struktura pracy

Praca licencjacka ma charakter badawczo-praktyczny, zawiera opis i wyniki krytycznej analizy dyplomowego projektu animacyjnego realizowanego w ramach seminarium.

Praca powinna składać się z czterech części:

Część I. Teoretyczne podstawy pracy

Część pierwsza służy przedstawieniu teoretycznych podstaw animacyjnych działań projektowych, zdefiniowaniu kluczowych pojęć pracy oraz opartemu na literaturze naukowej opisowi problemu, który został podjęty w dyplomowym projekcie animacyjnym.



Część II. Diagnoza i opis grupy uczestników projektu animacyjnego

W drugiej części pracy powinny zostać zaprezentowane założenia i wyniki diagnozy przeprowadzonej na użytek projektu animacyjnego wraz z charakterystyką grupy uczestników projektu.

Część III. Opis koncepcji projektu animacyjnego

W opisie koncepcji projektu animacyjnego należy uwzględnić: cel główny i cele szczegółowe projektu, działania i metody pracy zastosowane w projekcie, miejsce i czas realizacji.

Część IV. Ocena koncepcji i realizacji projektu animacyjnego

Część czwarta pracy to prezentacja wyników analizy i oceny koncepcji oraz realizacji projektu.

Praca dyplomowa powinna także zawierać spis treści, wstęp, zakończenie z konkluzjami dotyczącymi całości pracy oraz zaleceniami dla praktyki animacyjnej wynikającymi z przeprowadzonego projektu; bibliografię i aneks, w którym umieszczona będzie dokumentacja projektu oraz zastosowane narzędzia.

3. Wymagania formalne

- Praca dyplomowa nie powinna liczyć więcej niż 50 stron, format A4.
- Praca powinna być napisana czcionką Times New Roman, wielkość 12, interlinia 1,5.
- Marginesy: górny/dolny 2,5cm; marginesy lustrzane: wewnętrzny 3,5cm; zewnętrzny 1,5cm.
- Pracę należy wydrukować dwustronnie w dwóch egzemplarzach, w tym co najmniej jeden egzemplarz, przeznaczony do archiwizacji, w miękkiej oprawie.

Ostateczną decyzję o kształcie pracy dyplomowej podejmuje promotor, możliwe są propozycje wychodzące poza zaproponowany schemat.

Akceptacja Wydziałowej Rady ds. Kształcenia: 18.01.2023